

PRIMAVERA EN DANZA

XX EDICIÓN
DO 22 DE ABRIL AO 8 DE MAIO

Imaxe de
Tristán Pérez Martín



Chega a XX edición de *Primavera en Danza*, unha oportunidade de achegarse á danza contemporánea a través de cinco espectáculos de compañías galegas e foráneas, para adultos q e para público familiar.

Non deixes de gozar desta manifestación artística con gran repercusión nas artes escénicas actuais e cun alto potencial creativo, de innovación e experimentación.

> DANZA



22 ABR venres > 21.00 h

COLECTIVO GLOVO

EM-NA

EM-NA baséase na idea da vibración coma elemento manipulador. É unha investigación sobre a “acústica subcutánea” a través da vibración e do silencio resultante no corpo do outro. A relación entre os intérpretes pasa por diferentes estados: comprimindo, estirando, cambiando o ritmo da súa propia vibración.

A peza busca entretecer a orde, o caos, a pasividade e o eco da mente proxectado no corpo cambiante. Con forte presenza do mundo e espírito xaponés créase unha estética chea de detalles significativos e contundentes.

EM-NA afonda na nosa realidade animal, instintiva e intuitiva.

Creación e interpretación: Esther Latorre e Hugo Pereira.

Deseño de iluminación: Pedro Fresneda.

Espazo sonoro: Lucila Celano.

Vestuario: Jandro Villa.

Duración: 60 min / **Público:** adulto

Prezo da entrada: 3 € / 2 €

Rede Galega de Teatros e Auditorios



23 ABR sábado > 20.30 h

FRAN SIEIRA COMPAÑÍA DE DANZA

DeMente

Peza de baile e música tradicional galega froito dun minucioso traballo de investigación sobre as doenzas mentais. *De Mente* amosa en escena a evolución dos tratamentos, dende os amoreamentos carcerarios ata a externalización dos nosos días, ao tempo que aborda a necesidade de desestigmatizar este tipo de enfermidades e de favorecer a integración das persoas que as padecen. Estas e outras moitas cuestións serán tratadas en escena.

A compañía de Fran Sieira foi creada coa finalidade de por en valor o folclore galego como ferramenta e base sobre a que traballar, estudando o movemento a través da raíz máis pura, empregando o folclore como mecanismo de expresión.

Autoría: Fran Sieira. **Dirección:** Carla Diego Luque.
Elenco: Fran Sieira, Martín Mondragón, Adela Otero, Artur Puga, Aida Tarrío, Daniel Rodríguez, André Adrio e Patricia Sánchez. **Escenografía e vestuario:** Carlos Alonso. **Deseño de iluminación:** Fidel Vázquez. **Deseño son:** Isaac Millán
Música: Cristian Silva.

Duración: 60 min / **Público:** adulto
Prezo da entrada: 5 € / 3,5 €
 Rede Galega de Teatros e Auditorios



30 ABR sábado > 20.30 h

JANET NOVÁS

Mercedes máis eu

Mercedes máis eu é un traballo de colaboración da artista Janet Novás e a compositora Mercedes Peón na que ambas exploran as relacións que existen e se establecen entre a súa danza e a súa música dando lugar a unha viaxe emocional cargada de beleza e creatividade.

Entre instrumentos, records, cancións e bailes afloran conceptos do bagaxe de ambas, algúns deles de gran contido socio-político, outros biográficos ou experiencias cuánticas. O traballo é unha proposta sutil sobre o común sensible, e unha aposta polo facer/ saber artístico.

A coreógrafa, bailarina e performer Janet Novás únese nesta ocasión a unha das compositoras máis carismáticas do noso país, Mercedes Peón.

Autoría: Mercedes Peón e Janet Novás.
Dirección e adaptación: Janet Novás.
Elenco: Janet Novás e Mercedes Peón.
Deseño de iluminación: Cristina Bolívar.
Deseño son: Ezequiel Orol.
Música: Mercedes Peón.

Duración: 1 h 5 min / **Público:** Adulto
Prezo da entrada: 5 € / 3,5 €
 Rede Galega de Teatros e Auditorios



06 MAI venres > 21.00 h

OTRADANZA (Alicante)

Vigor Mortis

¿Quen non se preguntou algunha vez si existe o máis alá?

Vigor Mortis fala de ese outro lado. É unha viaxe traxicómica do ceo ao insondable da alma humana. Seres que flúen e exhalan con desgarro a memoria da vida na morte duradeira, seres que se axitan contra os tremores do destino.

Unha nova e inquietante viaxe da Compañía OtraDanza, viaxe que se atopa entre o pesadelo e a ensoñación. Espectáculo surrealista que une a linguaxe teatral do xesto e o mimo, e a linguaxe da danza, visto dende a plasticidade e a abstracción.

Autoría: Asun Noales.

Dirección: Asun Noales e Rulo Pardo.

Elenco: Asun Noales e Carlos Fernández.

Deseño de iluminación: Juanjo Llorens.

Deseño son: Telemann Rec.

Vestuario: Ana Esteban.

Duración: 55 min / **Público:** Adulto

Prezo da entrada: 5 € / 3,5 €

Rede Galega de Teatros e Auditorios



08 MAI domingo > 18.00 h

DA.TE DANZA (Granada)

Natanam

Cada persoa brilla con luz propia entre tódalas demais. Nesta peza vemos dous amigos que se atopan nunha sala de xogos. Descubren que hai auga, lume, vento e terra ordenados e a súa disposición. Un espazo de xogos pode ser unha praia, un deserto, pode ser o mar. E tamén... cando estamos sós, pode ser moitos mundos. *Natanam* significa danza en sánscrito, e ese é o punto de partida, darlle aos máis pequenos un espazo e un tempo de sensacións a partir da pureza da danza, elemento fundamental para abordar a educación emocional.

Tras máis de 20 anos creando e con 25 espectáculos estreados e dirixidos a público familiar, a compañía DA.TE Danza tráenos *Natanam*, Premio Feten 2021 ao Acercamento da Danza á Primeira Infancia.

Dirección e coreografía: Omar Meza. **Dramaturxía:** Lola Fernández. **Elenco:** Raúl Durán e M^a José Casado.

Deseño de iluminación: Aitor Palomo. **Composición musical:** Jesús Fernández e David Campodarve. **Vestuario:** Laura León.

Duración: 40 min / **Público:** A partir de 2 anos

Prezo da entrada: 4 € / 3 €

Rede Galega de Teatros e Auditorios